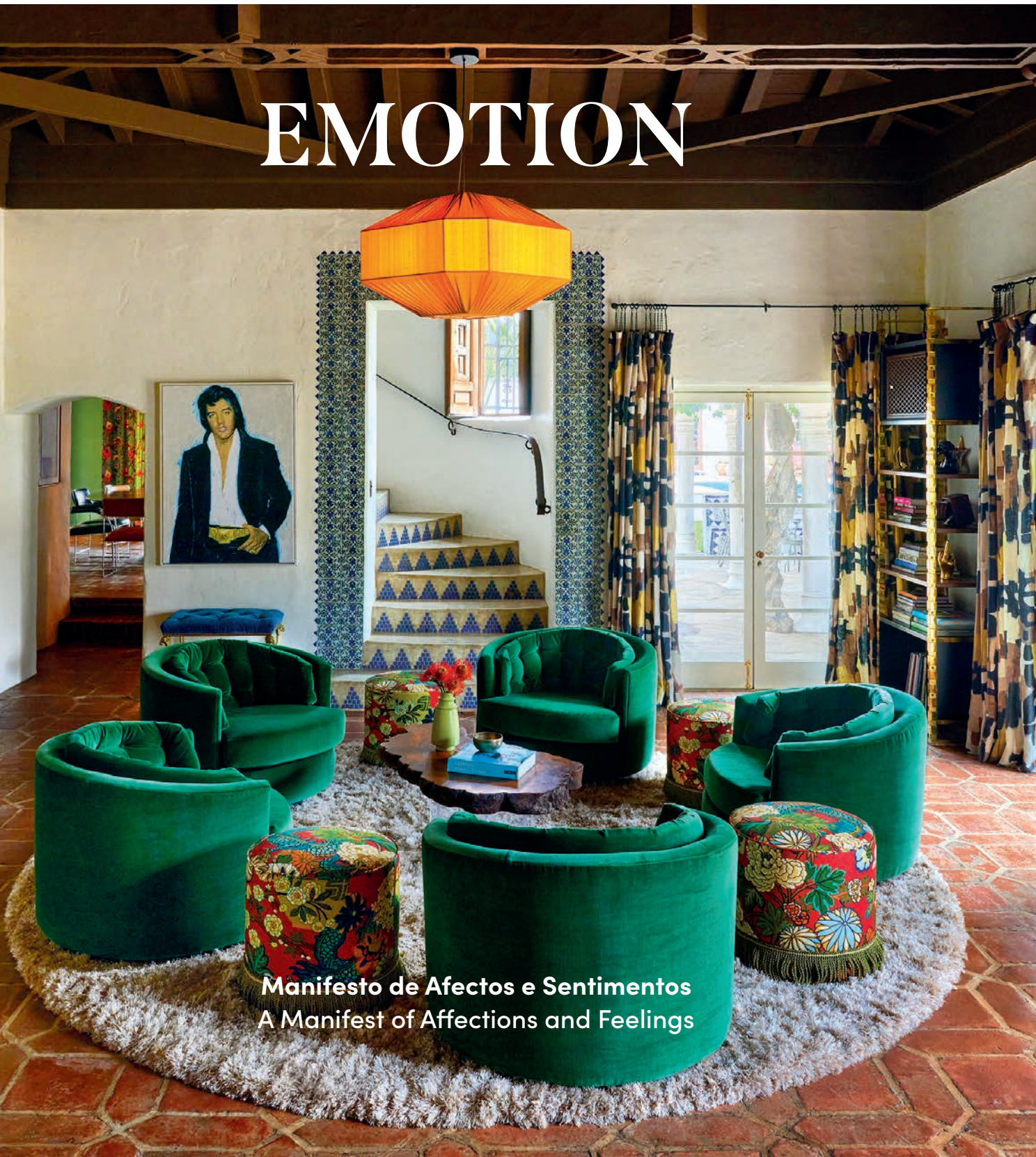


ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

EMOTION

PORTUGAL CONT. 10,00€ · BE/FR/NL/IT/ESP/GR 13€ · DE 14€ · UK £10 · Suisse 16 CHF · Morocco 110 MAD · USA 24,95\$ · Canada 24,95 CAD / Bimestrial



Manifiesto de Afectos e Sentimentos
A Manifest of Affections and Feelings

9 1 771640 450074



00118





VILLA INKOGNITO





Quando Per Henrik Barclay comprou o terreno em 1752 para construir a sua casa de Verão, chamou-a de “Inkognito” como símbolo do recolhimento e paz que encontrou nesta zona recatada de Oslo. Projectado pelo arquitecto Thøger Binneballe, o edifício atravessou diferentes usos ao longo dos séculos, até se converter no refúgio privado do icónico hotel Art Deco Sommerro.

Os interiores assinados por Grecodeco completam o cenário idílico marcado por elaborados detalhes. A experiência, imersiva e rara, insinua-se como um *déjà vu* impresso no

When Per Henrik Barclay bought this plot of land in 1752 to build his summer house, he named it ‘Inkognito’ as a tribute to the seclusion and peace he found in this secluded part of Oslo. Designed by architect Thøger Binneballe, the building went through different uses over the centuries until it eventually became the private retreat of the iconic Art Deco Sommerro hotel.

The interiors designed by Grecodeco — featuring elaborate details — complete the idyllic setting. This immersive and rare experience feels like a *déjà vu* imprinted on the nostalgic imagination.





imaginário nostálgico. A história do lugar é tecida numa trama ecléctica de estilos desde o clássico norueguês à Art Nouveau, Arts & Crafts e um pouco de Japonismo.

Situada junto ao Sommerro, a villa conta com uma entrada independente preservando a privacidade dos hóspedes, que poderão reservar a totalidade do edifício ou um dos 11 quartos e suítes disponíveis. Íntima, mas opulenta, a atmosfera dos quartos explode numa profusão de tecidos luxuosos, mobiliário personalizado com detalhes únicos em marquetaria, pormenores que evocam motivos noruegueses do século XIX, tapetes feitos à mão e quartos de banho com delicados azulejos.

O interior da Villa Inkognito conta uma história em registo technicolor de onde não queremos sair. Uma jornada inspiradora composta por uma série de salas temáticas: a Pipkin Kitchen, lugar de partilha e degustação de pequeno-almoço, o Spectre Bar onde poderá desfrutar de um cocktail, diversas salas para reuniões ou refeições privadas e, por fim, a Poppy Library, numa viagem magnífica ao romantismo do século XIX com motivos asiáticos personificada no papel de parede feito à mão, em França. [▲](#)

The history of the place is woven into an eclectic tapestry of styles from classic Norwegian, Art Nouveau, Arts & Crafts and a touch of Japonism.

Located next to the Sommerro, the villa has a separate entrance that ensures the privacy of guests, who can book the entire building or one of the 11 rooms and suites available. Intimate yet opulent, the atmosphere of the rooms bursts with a profusion of luxurious fabrics, personalised furniture with unique marquetry designs, details that evoke 19th century Norwegian motifs, handmade rugs and bathrooms with exquisite tiles.

The interior of Villa Inkognito tells a story in technicolour that makes you never want to leave. It's an inspiring journey made up of a series of themed rooms: the Pipkin Kitchen, a place for sharing and tasting breakfast, the Spectre Bar where you can enjoy a cocktail, a variety of rooms for meetings or private meals and, finally, the Poppy Library, a magnificent excursion into 19th century romanticism with Asian motifs embodied in handmade wallpaper from France. [▲](#)

